

Balanzátegui, Daniela, 2007. *El rol de la ideología frente a la estructuración social: estudio en un yacimiento pasto*. Thèse de Licence en Anthropologie avec Mention en Archéologie, PUCE, Quito, Équateur.

Résumé:

La thèse en question se propose de définir la problématique de la manifestation idéologique dans la structuration de la société, tout en prenant comme cas d'étude le site archéologique de Chilmá (filiation Pasto), inséré dans le versant occidental des Andes. Deux modèles théoriques sont utilisés en vue d'atteindre cet objectif: le modèle prescriptif et le modèle performatif. Le premier postule la création des normes sociales de la part d'une élite, protagoniste d'un processus de stratification sociale croissante, alors que le deuxième propose plutôt le rôle décisif de la collectivité dans le cadre du processus d'évolution sociale, en particulier à travers les symboles et la ritualité. L'analyse statistique et qualitative aussi bien du registre céramique (des symboles tout spécialement), que du patron de résidence du site, révèle une forte corrélation entre espace rituel du site archéologique et "gens communs", ce qui permet à l'auteur de conclure que le cas de Chilmá serait plutôt un exemple de la vision performative de l'idéologie.