

Comment conserver et présenter au public des objets sacré et de culte ainsi que des restes humains. C'est la question qu'a tenter de résoudre le dernier symposium international du Musée du Quai Branly (Paris, France), les 22 et 23 février 2009.

Parmi les thèmes abordés durant le symposium, soulignons les plus intéressantes : Dans quelle mesure les objets impliquant des restes humains sont-ils des personnes ou des sujets ? De quel régime de propriété relèvent-ils ? Comment arbitrer les intérêts contradictoires qui s'expriment à leur propos ? Comment négocier des relations de partage autour de ces biens problématiques ? Sous quelles conditions est-il possible de les prendre en charge et de les conserver afin de les mettre en valeur ?

Autant de problèmes que des responsables de musées, des représentants des pays ou des populations dont sont issues les collections incriminées, des politiques, des représentants d'organisations internationales et d'instances gouvernementales, des juristes, des philosophes et des scientifiques (ethnologues, historiens, archéologues, anthropologues biologiques, préhistoriens) ont abordé ces problématiques.

### [Visiter la page du simposium](#)

Télécharger les Actes complets du symposium (en français) [ [PDF](#) ]

Télécharger les Actes de la première table ronde (en français) [ [PDF](#) ]

Télécharger les Actes de la seconde table ronde (en français) [ [PDF](#) ]

Télécharger l'allocution d'ouverture (en français) [ [PDF](#) ]

Télécharger l'allocution de clôture (en français) [ [PDF](#) ]