

La classification : définitions et systèmes

Écrit par Gaëtan Juillard

Mercredi, 18 Juillet 2007 17:03 - Mis à jour Mardi, 15 Septembre 2009 04:56

"Employez les normes appropriées pour cataloguer, gérer et partager l'information sur vos collections. Métadonnées, vocabulaire, catalogage, échange, procédures, recherche et organismes, etc. " (Patrimoine Canadien)

À de nombreuses reprises, j'ai pu lire dans les rapport de fouilles des erreurs ou l'utilisation abusive ou éronnées des termes techniques décrivant le matériel archéologique, les sites ou diverses techniques. Peut-être par manque de rigueur scientifique, simplicité ou méconnaissance.

À ma connaissance, les archéologues n'ont pas développé de système de classification logique. La majorité utilisent les systèmes de classification proposés par les musées. Utiliser une classification et un vocabulaire précis est très important dans nos disciplines — où la description occupe une place importante — car cela permet de "parler de la même chose", de définir, comparer ou oposer le matériel présent dans les collections publiques ou privées, le matériel mis au jour lors des campagne de terrain...

Parmi l'ensemble des systèmes de classification et description, la Société des Musées Québécois, du Patrimoine Canadien (Canada) et de la Réunion des Musées Nationaux (France) proposent des glossaires et des systèmes de classification logique reconnus par les professionnels.

Pour aller plus loin...

[Le système de classification Info-Muse pour l'ethnologie, l'histoire et l'archéologie](#) (en anglais ou français)

[Les Normes de l'Institut du Patrimoine Canadien](#) (en anglais ou français)

Les définitions des techniques, médiums et supports de la Réunion des Musées Nationaux [[R](#)

[TF](#)
] (en français)