

Le *Manuel du formateur* est complémentaire au [Manuel pratique](#), dans le sens où il montre comment utiliser des exemples et exercices variés et pratiques proposés dans le Manuel pratique au cours de différents programmes de formation du personnel destinés à la formation aux disciplines muséales ou à la préservation du patrimoine, des cours de courte durée ou des ateliers portant sur des thèmes particuliers.

Ces programmes peuvent également englober la formation interne du personnel des musées, des institutions ou des services concernés.

Les utilisateurs cibles pourraient être d'une part ceux qui organisent, pratiquent ou contribuent aux programmes de formation ou de développement du personnel et d'autre part ceux qui utilisent *Comment gérer un Musée : Manuel pratique* comme texte de base. Néanmoins, les professionnels et les étudiants qui utilisent le texte du *Manuel pratique* en large partie ou intégralement pour leur auto-formation trouveront le *Manuel du formateur* instructif.

Les fiches techniques contenues dans le *Manuel du formateur* sont destinées à être reproduites par les formateurs et distribuées aux participants des cours ou des programmes. Chaque fiche est créée à partir d'un des encadrés ou des exercices publiés dans le *Manuel pratique*, et est dotée d'un espace destiné aux questions-réponses pour que les participants puissent écrire un résumé de leurs décisions ou réponses.

Outre les sujets couverts par le *Manuel pratique*, le *Manuel du formateur* représente des approches et des techniques différentes dans l'enseignement et l'apprentissage des travaux des musées, ainsi que des aspects pratiques de l'organisation et de la mise en œuvre de la formation et des activités pour la formation du personnel.

### Plus...

Télécharger le *Manuel* [ [PDF](#) ]

[Comment élaborer des programmes de formation utilisant le kit ?](#)

## Comment gérer un Musée: Manuel du formateur

Écrit par ICOM - UNESCO

Dimanche, 22 Mai 2011 03:39 - Mis à jour Dimanche, 22 Mai 2011 03:57

---