Écrit par Gaëtan Juillard
Mercredi, 25 Juin 2008 13:34 -

LES MAIRES DES VINGT-DEUX VILLES DONT LES CENTRES HISTORIQUES ONT ÉTÉ DÉCLARÉS PATRIMOINE CULTUREL DE L'ÉTAT

Considérant:

Que: la dégradation ou la disparition d'un bien du patrimoine culturel constitue un appauvrissement néfaste du patrimoine de tous les peuples du monde. Que: selon les prises en considération de la Convention sur la Protection du Patrimoine Mondial, Culturel et Naturel célébrée à Paris le 17 octobre au 21 novembre 1972, il est mentionné que les conventions, recommandations et résolutions internationales existant en faveur des biens culturels démontrent l'importance que la conservation de ces biens uniques et irremplaçables revêt pour tous les peuples du monde, quelque soit le pays auquel ils appartiennent.

Que: les villes dont les Centres Historiques ont été déclarés Patrimoine Culturel de l'État par l'Institut National du Patrimoine Culturel à travers les Accords Ministériaux ou par mandat légal d'après l'Art. 7 de la Loi du Patrimoine Culturel doivent trouver des mécanismes pour la Préservation du Patrimoine Architectural et Urbain.

Que: en tant que villes possédant des Centres Historiques déclarés Patrimoine Culturel d'État, il est nécessaire de les intégrer et les relier dans un système de Villes du Patrimoine pour favoriser l'échange d'expériences, coordonner des actions, exécuter des plans, des programmes et des projets de façon plannifieé et coordonnée.

Que: dans le II Atelier de Préservation et Développement de Villes Déclarées Patrimoine Culturel de l'État, organisé par l'Institut National du Patrimoine Culturel, réalisé les 30 et 31 janvier 2008, une des recommandations avait déterminé le besoin de conformer un Réseau de Villes dont les Centres Historiques ont été déclarés Patrimoine Culturel de l'État.

Que: La Loi Organique du Régime Municipal, dans son Art. 2, signale que "chaque mairie constitue une personne juridique de droit public, au patrimoine propre et en capacité de réaliser les actes juridiques nécessaires à l'accomplissement de ses fins, dans la forme et conditions déterminées par la Constitution et la loi".

Que: La Loi Organique du Régime Municipal signale dans son Art. 11 qu'il revient à la Mairie, dans l'accomplissement des objectifs qui lui sont essentiels, de satisfaire les besoins collectifs des environs, en particulier les dérivées de la cohabitation urbaine dont la prise en charge ne relève pas d'autres organismes gouvernementaux. Étant les objectifs essentiels de la Mairie, conformément à cette Loi: 1.- Assurer le bien-être matériel et social de la collectivité et contribuer au développement et protection des intérêts locaux; 3.- Accroître l'esprit de nationnalité, le civisme et la fraternité entre associés, afin d'aboutir à un progrès croissant et à l'unité insoluble de la Nation; et, 4.- Promouvoir le développement économique, social, environnemental et culturel au sein de leur jurisdiction.

Il découle du paragraphe précédent et des prises en considération antérieures que la création de ce Réseau remplit les objectifs essentiels des Mairies, et par conséquent, en usage de leurs attributions, les Mairies des Vingt-deux villes dont les Centres Historiques ont été déclarés

Patrimoine Culturel de l'État.

Accordent: **PRIMERO.-** Conformar la Red de Ciudades que poseen Centros Históricos Declarados como Patrimonio Cultural del Estado, como una Asociación Civil conformada por los Gobiernos Municipales de los cantones de: Cantón Montúfar, por el centro histórico de San Gabriel; Cantón Ibarra por el centro histórico de Ibarra y de la parroquia de Caranqui; Cantón Quito por el centro histórico de Quito y sus 33 parroquias, Cantón Rumiñahui por el centro histórico de la ciudad de Sangolquí; Cantón Latacunga por el centro histórico de la ciudad de Latacunga, Cantón Riobamba por el centro histórico de la ciudad de Riobamba, Cantón Colta por el centro histórico de las ciudades de Sicalpa y Cajabamba, Villa La Unión; Cantón Alausí por el centro histórico de la ciudad de Alausí; Cantón Guaranda por el centro histórico de la ciudad de Guaranda; Cantón San Miguel de Bolívar por el centro histórico de la ciudad de San Miguel de Bolívar; Cantón Azogues por el centro histórico de la ciudad de Azogues; Cantón Cuenca por el centro histórico de la ciudad de Cuenca, Cantón Sigsig por el centro histórico de la ciudad de Sigsig; Cantón Gualaceo por el centro histórico de la ciudad de Gualaceo; Cantón Nabón por el centro histórico de la ciudad de Nabón; Cantón Girón por el centro histórico de la ciudad de Girón; Cantón Loja por el centro histórico de la ciudad de Loja, Cantón Saraguro por el centro histórico de la ciudad de Saraguro; Cantón Paltas por el centro histórico de la ciudad de Catacocha, Cantón Zaruma por el centro histórico de la ciudad de Zaruma; Cantón Quijos por el centro histórico de Baeza, Cantón Montecristi por la ciudad de Montecristi, Centros Históricos que se encuentran inventariados en el listado del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, con el fin de establecer lazos de hermandad, fraternidad y cooperación entre las ciudades miembros.

SEGUNDO.- Esta Red de ciudades Declaradas como Patrimonio Cultural a través de sus áreas técnicas formulará los mecanismos para la coordinación y planificación integral de planes, programas y proyectos para la protección del patrimonio Arquitectónico y Urbano de sus ciudades, desarrollando acciones tendientes a traer recursos financieros, cooperación, asistencia técnica y apoyos institucionales a favor de la preservación y desarrollo de los centros históricos.

TERCERO.- La Red de Ciudades Patrimoniales para su gestión en la preservación de los Bienes Culturales Patrimoniales, se regirá por la Ley de Patrimonio Cultural y su Reglamento.

CUARTO.- La Red de Ciudades Patrimoniales podrá ser ampliada con las ciudades que en el futuro, sean declaradas Patrimonio Cultural del Estado.

QUINTO.- En el plazo de 30 días se nombrará un Directorio Provisional de la Red de Ciudades Patrimoniales, el mismo que se encargará de elaborar el Estatuto de esta organización para su funcionamiento en un plazo máximo de 60 días, de tal manera que el Directorio Titular se lo nombre al amparo del Reglamento definitivo.

Dado en la Sesión Solemne por el Trigésimo Aniversario de creación del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, en el Distrito Metropolitano de Quito, el doce de junio del 2008.

Firman para constancia:

Alcalde del Cantón Montúfar
Arq. Homero Cadena Andino

Alcalde de Ibarra
Licenciado Pablo Jurado Moreno

Alcalde de Quito
General Paco Moncayo Gallegos

Alcalde de Rumiñahui
Ingeniero Héctor Jácome Mantilla

Alcalde de Latacunga
Señor Rafael Maya Coronel

Alcalde de Riobamba
Doctor Ángel Yánez Cabrera

Alcalde de Colta
Doctor Pedro Curichumbi Yupanqui

Alcalde de Alausí
Señor Clemente Taday Lema

Alcalde de Guaranda
Licenciado Alberto Coles Tibamlombo

Alcalde de San Miguel de Bolívar
Doctor Vinicio Coloma Romero

Alcalde de Azogues
Doctor Víctor Hugo Molina Encalada

Alcalde de Cuenca
Ingeniero Marcelo Cabrera Palacios

Alcalde de Sigsig
Licenciado Marcelino Granda Granda

Alcalde de Gualaceo
Profesor Cesar León Rodas

Alcaldesa de Nabón
Licenciada Amelia Erráez Ordoñez

Alcalde de Girón
Señora Martha Jiménez Marcatoma

Alcalde de Loja
Doctor Jorge Bailón Abad

Alcalde de Saraguro
Ingeniero Jairo Montano Armijos

Alcalde de Paltas
Señor Jorge Feijoo Valarezo

Alcalde de Zaruma
Abogado Fabián Romero Reyes,

Alcalde de Quijos
Economista Renán Balladares Bolaños.

Alcalde de Montecristi
Ing. Cristóbal Toro Delgado.

TESTIGOS DE HONOR:
Econ. Rafael Correa Delgado
PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR.

Dra. Doris Soliz Carrión
MINISTRA COORDINADORA DE PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

Lic. Galo Mora Witt
MINISTRO DE CULTURA