

Incógnita, figure de proue

Écrit par Francisco Valdez

Jeudi, 01 Mars 2007 19:53 - Mis à jour Lundi, 07 Septembre 2009 08:42

{rokbox}images/stories/statuette-right.jpg{/rokbox}

{rokbox}images/stories/statuetteback.jpg{/rokbox}

Incógnita (Énigme), c'est le nom que nous avons donné à l'effigie qui préside et veille sur le site "Arqueología Ecuatoriana", depuis toutes les fenêtres. Son origine est anecdotique, comme presque tout d'ailleurs dans la pratique archéologique équatorienne. Il s'agit d'une pièce unique, sans contexte connu, tombée entre nos mains de façon très paradoxale.

La légende dit qu'un paysan de la région d'Angamarca (Cotopaxi), la trouva alors qu'il effectuait des travaux agricoles, et sa houe en fit légèrement éclater le bord supérieur. Ensuite, la pièce voyagea à Quito, où elle déambula pendant plusieurs jours avec son découvreur. Le hasard voulut que nos chemins se rencontrassent, et que le troc fît tomber l'énigme entre nos mains.

D'emblée, la pièce nous interrogea par son silence. L'absence d'antécédent connu dans l'archéologie de sa zone d'origine nous choqua, aussi bien rapport à son ancienneté, qu'à sa filiation ou son style. Dans cette région de l'Équateur, l'art lapidaire ainsi que son iconographie ou sa technologie sont totalement non documentés. Nous savons uniquement que la région d'Angamarca est une voie d'accès traditionnelle entre la Sierra et le littoral, empruntée par les peuples andins depuis un passé lointain.

La statuette est un symbole et un instrument de pouvoir et de communication. Elle semble avoir eu de multiples fonctions; d'un côté, la représentation d'un être doué d'autorité. La coiffe cônique, l'ornement de nez destiné à fleurir la parole et une posture apparemment assise reflètent le statut de l'individu. Le geste de ses mains tendant les poings, et ses organes génitaux proéminents soulignent le pouvoir qu'elle ostente. D'autre part, la fonction matérielle de la pièce est claire, il s'agit d'un tube d'inhalation destiné à être le véhicule vers une sphère supérieure, hors de la réalité. Son corps tubulaire permet le passage d'une substance hallucinogène qui conduit vers la transe et les visions appartenant au monde surnaturel. La partie supérieure s'introduit dans les fosses nasales, tandis que le "snuff" est soufflé par la partie inférieure jusque dans l'esprit du chamane. L'effigie est fonctionnellement le passeur vers le monde des rêves.

La statuette est alors un symbole, une énigme et un défi. Symbole de l'interaction sociale inconnue entre le passé et le présent, qui nous laisse cette énigme culturelle entre les mains,

Incógnita, figure de proue

Écrit par Francisco Valdez

Jeudi, 01 Mars 2007 19:53 - Mis à jour Lundi, 07 Septembre 2009 08:42

afin que nous fassions d'elle un appel à la connaissance de ce que nous sommes. Le défi qu'elle nous lance est grand, son visage inquisiteur nous rappelle que nous ne savons presque rien ni du passé ni du présent de son lieu d'origine, et de biens d'autres endroits encore de cet Équateur multifacettes. *Incógnita* sera notre figure de proue, elle annoncera sa présence et, défiante, demandera "Qui suis-je ?", "D'où est-ce que je viens ?", "Où allez-vous ?".

Un jour peut-être, quelque visiteur franchissant ce portail pourra répondre à l'essence de cette énigme. D'ici là, telle Athénée, déesse occulte de la sagesse, *Incógnita* sera notre icône, notre leitmotiv, notre guide dans cette recherche de la mémoire perdue.

Fiche technique:

Matière :

Pierre, probablement andésite ou basalte à grain fin.

Techniques de fabrication

sculpture taillée et finement polie, à détails anatomiques.

Dimensions :

19,5 cm de haut, 6 cm de large, 3,5 cm d'épaisseur.

Piédestal :

semi-circulaire, simule les pieds au moyen d'incisions sur le contour. 11 mm de haut, 28 mm de large;

Jambes :

15 mm de haut, 10 mm de large, 15 mm d'épaisseur.

Organes génitaux :

11 mm de long, 5 mm de large, épaisseur de 7 mm.

Bras :

31 mm de long, 8 mm en largeur y épaisseur.

Avant bras :

19 mm, 7 mm large.

Mains :

avec les poings tendus, 10 mm de haut, 7 mm de largeur.

Thorax :

31 mm de longueur, 21 mm de largeur et 24 mm d'épaisseur.

Épaules :

45 mm de large.

Cou :

4 mm de haut, 24 mm 24 mm de largeur et d'épaisseur.

Incógnita, figure de proue

Écrit par Francisco Valdez

Jeudi, 01 Mars 2007 19:53 - Mis à jour Lundi, 07 Septembre 2009 08:42

Ornements de nez :

gravée, 21 mm de longueur, 24 mm de largeur.

Bouche :

14 mm de largeur, 8 mm de haut, 3 mm de profondeur.

Nez :

14 mm de largeur 10 mm, 5 mm d'épaisseur.

Oreilles

:

31 mm de longueur, 27 mm de largeur, 10 mm d'ép

Yeux :

6 mm de haut, 10 mm de largeur, 3 mm de profondeur.

Larmes :

double incision en forme de J, 3 mm de longueur.

Front :

10 mm de haut, 26 mm de largeur.

Coiffe :

i ncluant la partie triangulaire arrière saillante 84 mm, 40 mm de largeur, le cône

Diamètre :

15 mm externe et 11 mm interne.

{jcomments on}