Dumbarton Oaks a le plaisir de vous annoncer la parution de l'ouvrage *Past Presented: Archaeological Illustration and the Ancient Americas*
, édité par Joanne Pillsbury.

L'illustration demeure un des outils fondamentaux de l'archéologie, un moyen à travers lequel nous partageons des données et construisons des idées. Souvent traitées en tant que représentations neutres, les illustrations archéologiques constituent le point de convergence entre la science et l'imaginaire. Cet ouvrage, un recueil de quatorze essais portant sur la représentation visuelle du passé précolomboen du quinzième siècle jusqu'à nos jours, explore et remet en contexte la culture visuelle de l'illustration archéologique, tout en abordant l'histoire intellectuelle du domaine, tout comme la relation entre l'illustration archéologique et d'autres disciplines scientifiques, ainsi que les Beaux Arts. Une des questions principales posées par cet ouvrage est comment les illustrations archéologiques -qui organisent des corpus complexes de données-, façonnent la construction du savoir? Ces constructions visuelles et conceptuelles méritent un examen minucieux: elles constituent, elle donnent forme à notre pensée. Les illustrations archéologiques sont un outil de médiation orientés vers des visions et des idées, et les chapitres du présent ouvrage prennent en compte la façon à travers laquelle les langages visuels sont créés, et deviennent institutionnalisés. *Past Presented: Archaeological Illustration and the Ancient Americas* , traite les manières grâce auxquelles les représentations illuminent les intérêts et les possibilités d'une époque et d'un endroit spécifiques, et au moyen desquelles ces repésentations ont a leur tour modelé la discipline archéologique.

Octobre 2012, couverture cartonnée, ISBN 978-088402-380-7, $65.00 *Past Presented: Archaeological Illustration and the Ancient Americas*
peut être commandé à travers les éditions de l'Université de Harvard :
http://www.hup.harvard.edu/catalog.php?isbn=9780884023807