

Cuenca: Contrôles du service postal pour éviter le trafic de biens culturels

Écrit par Gaëtan Juillard

Lundi, 09 Août 2010 11:49 - Mis à jour Lundi, 09 Août 2010 12:10

Une initiative du service des postes équatoriennes, de la Police Anti-narcotiques et de l'Institut National du Patrimoine Culturel (INPC), vise à éviter la sortie de biens culturels du pays. Si le système postal équatorien reçoit un paquet à destination de l'étranger où figure un objet (céramique, tableau) censé appartenir au patrimoine national, ce-dernier ne sera pas envoyé. Il sera demandé à l'expéditeur de se rendre à l'INPC afin d'obtenir un document certifiant que le bien en question n'est pas répertorié en tant que bien de valeur, appartenant au patrimoine culturel de la nation, afin de s'assurer que la présomption qu'il s'agit d'une oeuvre protégée ne s'interpose pas dans le processus postal, et que, à Quito, ou un nouveau contrôle est effectué, une vérification du paquet et éventuellement sa rétention, soient pratiqués.

[Lire l'article dans *El Mercurio*](#)