Le collectif Lavanguardia de Guayaquil, qui prend part à la X Biennale Internationale de Cuenca dans la thématique « Imaginaires », a effectué hier une conférence de presse pour présenter sa proposition « Réminiscences ».

Il y a quelques jours, ils ont indiqué que l'objectif était de trouver des pièces de haute valeur archéologique pour Cuenca, après un travail de fouilles effectuées dans la cour du Musée Remigio Crespo Toral.

Maintenant, José Luis Chóez, Jimmy Lara, Betto Villacis, Santiago Sojos, Billy Bosquet, Prises Bejarano et Alejandro Mejía, ont présenté leur découverte d'art contemporain.

Ils ont trouvé des objets de jeux traditionnels de Cuenca, comme : une toupie, perinola, macatetas, billes, marelle et yo-yo.

« Nous voulons dégager la mémoire enterrée sur les jeux traditionnels au moyen de nos propositions qui vont littérallement avec l'archéologie », ont indiqué Villacis et Choéz.

Les jeunes artistes se sont introduit dans le rôle d'archéologues avec le guide de Jaime Idrovo, directeur de l'Unité d'Archéologie Municipale, pour entamer le processus d'excavation.

Toute la procédure fut photographiquement enregistré et avec des dessins de crayon et fusain artistique. Ce matériel se trouve dans un entrepôt proche de la fouille où le public pourra l'apprécier du jeudi 22 octobre à au 4 décembre de 09h00-13h00/15h00-18h30. Entrée libre.

Source : *El Mercurio*