

L'Équateur connaît actuellement un débat autour des processus de protection de vestiges touchés par les œuvres privées ou publiques. C'est un vaste sujet que nous avons traité sur notre portail (section Débats) et dans nos forums depuis plusieurs mois. Dans ce débat, le quotidien *El Comercio* présente l'initiative de la municipalité de Cuenca en la matière : la Fondation El Baranco qui a donné l'Unité d'Archéologie Urbaine en convention avec l'INPC.

Lire l'article " [Las obras respetan el patrimonio](#) " dans *El Comercio*