Une équipe de 16 personnes dirigée par l'historienne de l'art Alexandra Kennedy, travaille au catalogage du fonds d'archéologie du Musée Remigio Crespo Toral, Museo de la Ciudad de Cuenca, en Équateur. La première étape, au cours de laquelle 10 000 pièces sur un total de 16 000 pièces archéologiques seront cataloguées, a débuté. Elles vont de 10 000 av.J.-C jusqu'à 1530 ap. J.-C., et correspondent à diverses cultures et phases des territoires actuels d'Équateur, Colombie et Pérou.

La fiche contient 170 domaines d'information et correspond à une réalisation *ad hoc* basée sur les expériences nationales, avec un élargissement substantiel de l'information. Toute pièce est cataloguée manuellement par une équipe de professionnels, historiens, archéologues, historiens de l'art, conservateurs formés et conseillés par l'archéologue Dominique Gomis.

La documentation inclut une nouvelle nomenclature, des données de description archéologique et d'état de conservation. On y trouve des paragraphes introduisant l'information fournie: estimation, trajectoire de la pièce, corodonnées de pièces mises à jour scientifiquement, estimation du potentiel muséal ou du degré de conservation; domaines ouverts à la transmission d'information de la part des spécialistes. Toute pièce est photographiée digitalement, de 5 à 10 prises selon les instructions des spécialistes, une photo en noir et blanc étant imprimée sur la fiche manuelle. Toutes les fiches sont en cours de digitalisation, ainsi que les prises, afin d'être intégrées sur le site internet des musées et bibliothèques, actuellement dans sa phase finale de réalisation. Il est à espérer que pour septembre de cette année, l'information de ce qui aura déjà été catalogué entrera en circulation.

Ce projet est financé et appuyé par la Mairie de Cuenca, à travers de la Direction d'Éducation et Culture.