

## La Circasiana fut la première demeure de la ville

Écrit par Gaëtan Juillard

Dimanche, 18 Février 2007 02:00 - Mis à jour Jeudi, 17 Septembre 2009 08:20

---

Dans les terrains acquis à la Communauté indigène de Santa Clara de San Millán, en 1898, Manuel Jijón Larrea a construit la première demeure de Quito : La Circasiana.

Bien qu'il ait été initialement construit comme maison de campagne (cinquième San Millán), un changement architectural l'a transformée en première demeure néoclassique de la grande ville.

Les données historiques indiquent que la construction a été reprise par Francisco Schmidt, l'architecte allemand qui a aussi dirigé la construction du Théâtre Sucre, dans le Centre Historique.

La seconde étape constructive a été entamée en 1920 et a duré 21 années. Les extensions et les réadaptations ont permis la réalisation de deux salons sociaux (celui des Escudos et celui de l'Artisanat) et le second étage, qui est maintenant transformé en musée avec des objets inévaluables, confisqués au trafic illégal d'œuvres patrimoniales.

Selon Fernando Espinosa, restaurateur de l'Institut National de Patrimoine Culturel (INPC), institution qui occupe la maison depuis 1991, Circasiana a été un nom donné par l'épouse de Jijón Larrea. « L'histoire dit que son intention était de faire allusion à Circasia, un village de Russie d'où proviennent les femmes les plus belles du monde », indique le spécialiste.

Le restaurateur a été en charge de récupérer, entre d'autres biens, le laiton français qui couvre les plafonds plats des chambres du rez-de-chaussée et les fresques, peintes sur les parois de brique anciennes par des artistes célèbres comme Joaquín Pinto et Juan Manosalvas.

[Lire l'article complet dans \*El Comercio\*](#)