

Le 6 juin dernier, le Directoire de l'Institut National du Patrimoine Culturel (INPC) a nommé Lucía Chiriboga Vega directrice de l'institution.

Chiriboga remplace Inés Pazmiño, qui a dirigé l'Institut National du Patrimoine Culturel pendant cinq ans. Lors de la réunion du Directoire, un hommage a été rendu au travail de Pazmiño.

Le Directoire de l'INPC, -présidé par le Ministre de la Culture, Francisco Velasco, a désigné Lucía Chiriboga Vega directrice de l'INPC, avec l'approbation unanime des autres membres. La Directrice en charge de l'INPC, la déléguée du Ministre de l'Intérieur, la déléguée du Senescyt, la Déléguée de la Maison de la Culture Équatorienne et le délégué du Ministère de la Défense ont assisté à la réunion.

Lucía Chiriboga est titulaire d'une licence en psychologie obtenue à l'Université Catholique de Quito ; elle a une formation en "Études Approfondies des Sociétés Latino-américaines", suivie à la Sorbonne ; elle est titulaire d'un diplôme d'"Études Supérieures en Sociologie" (Université de Paris) ; elle a suivi un cycle de master en "Gestion Culturelle, Patrimoine, Tourisme et Naturelle" à l'École Andine d'Études Supérieures Bartolomé de las Casas à Cuzco (Pérou).

La nouvelle Directrice de l'INPC a occupé plusieurs postes rattachés au domaine culturel, tels que la direction de la "Corporación, Centro de Investigaciones Fotográficas y de Investigación". Elle a été membre du Conseil Consultatif National du Ministère équatorien de la Culture.

Lucía Chiriboga a publié plusieurs oeuvres, parmi lesquelles "Un Legado del Siglo XIX, Fotografía Patrimonial Ecuatoriana", "Identidades desnudas, la temprana fotografía del indio de los Andes", "Retrato de la Amazonía".

La nouvelle Directrice entrera en fonctions la semaine prochaine.