

Le décret de restitution de quatre pièces archéologiques appartenant aux cultures Carchi et La Tolita a été signé le 26 décembre dernier. Lors de la signature du document, Luis Mueckay, Directeur de la Promotion Culturelle et l'Interculturalité, a représenté le Ministère des Affaires Étrangères et de la Mobilité Humaine. Il a remis les pièces à César Molina, de l'Institut National du Patrimoine Culturel. Ces pièces archéologiques présentent des traits rattachés à la culture côtière La Tolita, ainsi qu'à Cuasmal et Negativo del Carchi, qui se sont développées dans ce qui est aujourd'hui l'Équateur, lors de la période dite d'Intégration (500 av. J.-C. à 500 apr. J.-C.).

Le Directeur de la Promotion Culturelle et de l'Interculturalité du Ministère des Affaires Étrangères, Luis Mueckay, a manifesté que la récupération de ces pièces patrimoniales est un apport à la dignité de l'ensemble de l'identité nationale, car à travers ces objets, l'Équateur est en mesure de définir les coutumes et les racines de ses ancêtres. "Récupérer et restituer ces pièces est tout à fait symbolique ; bien que petites, elles contribuent à défragmenter notre identité", a rajouté Mueckay..

[En savoir plus sur la page web du Ministère des Affaires Étrangères et de la Mobilité Humaine](#)