

## Éthique professionnelle dans l'archéologie équatorienne, une réalité ?

Écrit par Fernando Astudillo Cueva

Vendredi, 08 Février 2008 10:35 - Mis à jour Lundi, 14 Septembre 2009 09:09

---

Le maintien d'une tradition baroque pour la gestion des affaires administratives et d'éthique professionnelle n'a rien de nouveau dans l'archéologie équatorienne, pas plus que le fait que les individus s'approprient du poste d'une institution quelconque, alors que leurs fonctions devraient être strictement professionnelles. Néanmoins, il est tout de même surprenant qu'au sein d'une institution académique telle que la PUCE, qui tente depuis l'année dernière de promouvoir une nouvelle vision au sujet de la mise en pratique de la recherche en archéologie, des attitudes contradictoires au discours qui se gère actuellement subsistent.

Comme on le sait, le Projet Chilmá: Archéologie, Ethnohistoire et Ethnographie d'un peuple Pasto, est mené à bien par le biais d'un accord de coopération institutionnel entre la PUCE et le Gouvernement Provincial de Carchi (GPC), où l'université fournit la composante professionnelle et de recherche, et le GPC, le financement et la logistique dans la Province. Le projet de recherche a pour l'instant réussi à culminer les étapes de prospection et de fouilles archéologiques, dont les résultats ont rendu possible la réalisation de deux thèses de licence en anthropologie de la PUCE (y compris la mienne), et l'étape suivante est l'analyse des matériaux en provenances des fouilles de Chilmá.

Luego de la prospección arqueológica. los profesores de arqueología en ese entonces (Josefina Vásquez y Ernesto Salazar), presionaron para que la universidad asigne un espacio físico para la creación del Laboratorio de arqueología de la PUCE, dentro de la Escuela de Antropología, espacio indispensable tanto para la docencia como para la investigación. Luego de mucha presión y varias semanas de fuertes negociaciones con el rectorado ya que el proyecto Chilmá empezó a ejecutarse, se logró conseguir el espacio y se creó el mencionado laboratorio, el cual en teoría serviría tanto de espacio docente como investigativo para proyectos internos o de cooperación y colaboración con profesionales e instituciones nacionales e internacionales.

En cuanto al Proyecto Chilmá, la PUCE asignó un pequeño presupuesto destinado para la ejecución de varios análisis del material arqueológico del proyecto, y parte de esto está destinado al análisis del material cerámico procedente de la excavación arqueológica. En teoría todo correcto, ahora bien la sorpresa viene con la negativa del Director del Laboratorio de Arqueología de la PUCE (Ernesto Salazar), para que los materiales procedentes de Chilmá, proyecto desarrollado por profesores y estudiantes la Escuela de Antropología de la PUCE, sean analizados en el Laboratorio de Arqueología de la Escuela de Antropología de la PUCE, con el argumento de que ya se desarrolla un trabajo de tesis en el lugar, lo cual no impide el desarrollo temporal de otro análisis cerámico, peor aún, el compartir espacios.

Mi pregunta es entonces, para qué existe un laboratorio de arqueología dentro de una Escuela de Antropología, si los mismos proyectos de investigación internos están impedidos de utilizar el espacio?; no logro entender cómo dentro de una institución se puede impedir el desarrollo de una proyecto de esa misma institución. En este punto hay que entender que existen compromisos y convenios interinstitucionales firmados que hay que cumplirlos, por ende sería muy valioso que se pueda argumentar las razones para esta negativa, pues la contradicción entre discurso y prácticas del Laboratorio de Arqueología PUCE es evidente, ya que despues de la inauguración del mencionado laboratorio, se ha repetido varias veces que este es un espacio "abierto" para el desarrollo y fomento de la investigación arqueológica ecuatoriana.

## Éthique professionnelle dans l'archéologie équatorienne, une réalité ?

Écrit par Fernando Astudillo Cueva

Vendredi, 08 Février 2008 10:35 - Mis à jour Lundi, 14 Septembre 2009 09:09

---

Sin embargo esta clase de actitudes no son nada nuevas dentro de la PUCE, desde hace varios años el actual director del laboratorio ha impedido el desarrollo de algunos trabajos y tesis arqueológicas, tanto a colegas arqueólogos, como a sus propios estudiantes, con excusas basadas en argumentos que tienen que ver con la personalidad de los profesionales, dejando de lado una parte fundamental, la capacidad profesional y la formación académica de las personas. Increíble forma de manejar las instituciones, cuando se maneja un discurso conciliador y de apertura tanto en esta página web como en la presentación de espacios físicos.

Es necesario entender claramente que si bien las instituciones no serían nada sin las personas que las hacen funcionar, estas mismas personas no pueden transformar a las instituciones en una extensión de su personalidad, manejando la administración y el desarrollo de sus funciones a través de la simpatía que se pueda tener o no con ciertas personas, o según el estado de ánimo diario. Se pueden crear miles de leyes, o pueden existir muchos acuerdos de ética profesional que permitan mantener relaciones de trabajo serias y éticas entre profesionales, sin embargo, si las cabezas siguen funcionando con estructuras de hace mas de 30 años, queriendo manejar pequeños feudos con la imposiciones arbitrarias y "a la brava", las cosas seguirán igual.

Ojalá que estas palabras no traigan repercusiones sobre terceros; que no se quiera culpar a colegas o bajar puntos a estudiantes por este tipo de reclamos. Ojalá que se logre manejar este tema con altura y seriedad y no se quede solamente en una reacción sulfurosa que desate un problema mayor, es mas, ojalá se cumpla con el concepto de la libertad de expresión que tiene esta página web, y se publique esto, ya que uno de sus editores es el principal implicado.

Una vez un colega me decía que muchas veces él piensa que las cosas en la arqueología ecuatoriana no pueden estar peor, pero que varias veces se ha dado con la piedra en la boca, así que concuerdo plenamente con él y esta es una muestra de que sí, las cosas sí pueden estar peor.