

## La Vénus de Valdivia

Écrit par Dra. Sigillo María

Mardi, 17 Avril 2007 12:57 - Mis à jour Mardi, 15 Septembre 2009 07:23

---

Un bonjour cordial, je vous écris depuis le Vénézuéla pour voir s'il est possible, à travers ce moyen, d'obtenir de l'information sur des livres, des photographies, sur l'histoire des Vénus de Valdivia, je vous remercie d'avance pour l'information que vous pourrez me donner et la façon par laquelle vous me la ferez parvenir.

Merci infiniment

Dr. Sigillo María Dr. Sigillo María

Recevez de cordiales salutations de la part de *Arqueología Ecuatoriana*.

Vous trouverez ci-dessus une bibliographie succincte sur les figurines de Valdivia. Arqueología Ecuatoriana ne fournit pas de services de photocopies ni de vente de livres. J'inclurai très prochainement un article en PFD sur les figurines de Valdivia, pour que vous le téléchargiez, si vous le voulez bien. Vous pouvez acquérir des photos des figurines au Musée de la Banque Centrale de l'Équateur, c/o Estelina Quinatoa, [www.museos-ecuador.gob.ec](http://www.museos-ecuador.gob.ec)

Cordialement

Équipe *Arqueología Ecuatoriana*

---

### BIBLIOGRAPHIE DE FIGURINES VALDIVIA

Di Capua, Costanza, 1994, Valdivia figurines and puberty rituals: an hypothesis. *Andean Past* 4: 229-279.

Di Capua, Costanza, 2002, *De la imagen al ícono*. Ediciones Abya-Yala, Quito.

García Caputti, Mariella, 2006, *Las figurinas de Real Alto, reflejos de los modos de vida valdivia*. Ediciones Abya-Yala, Quito.

Lathrap, Donald, 1975, *Ancient Ecuador: culture, clay and creativity*. Field Museum of Natural History, Chicago.

Lubensky, Earl, 1991, Valdivia Figurines. En *The New World Figurine Project*, Terry Stocker, ed., 1:21-36. Research Press, Provo.

Marcos, Jorge, 1988, Cerámica y figurinas en Real Alto. En *Real Alto. La historia de un centro ceremonial valdivia*, Jorge Marcos, 1:89-102. Corporación Editora Nacional, Quito.

Marcos, Jorge y Mariella García, 1988, De la dualidad fertilidad-virilidad a lo explícitamente femenino o masculino: la relación de las figurinas con los cambios en la organización valdivia. En *Real Alto. La historia de un centro ceremonial valdivia*, Jorge Marcos, 2:315-332. Corporación Editora Nacional, Quito.

Meggers, Betty, Clifford Evans; y Emilio Estrada, 1965, *Early formative period of Coastal*

---

## La Vénus de Valdivia

Écrit par Dra. Sigillo María

Mardi, 17 Avril 2007 12:57 - Mis à jour Mardi, 15 Septembre 2009 07:23

---

*Ecuador: the Valdivia and Machalilla phases*

. Smithsonian Institution, Washington.

Stahl, Peter, 1986, Hallucinatory imagery and the origin of early South American figurine art. *World Archaeology*

18(1):134-150.

Staller, John, 2000, Figurinas Valdivia VII-VIII del sitio San Lorenzo del Mate, provincia del Guayas, Ecuador, y la transición Valdivia-Machalilla. *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana* 9:99-133.

Zeidler, James A., 2000, Gender, status, in early formative Valdivia society. En *The archaeology of communities. A New World perspective*

, Marcello A. Canut y Jason Yaeger, eds., pp. 161-181. Routledge, Londres.