

Complejo Mayo Chinchipe

Escrito por Francisco Valdez

Martes, 03 de Abril de 2007 14:17 - Actualizado Lunes, 14 de Septiembre de 2009 04:40

La definición de este complejo cultural es un proceso que se encuentra en marcha y que se elabora en base a los trabajos de investigación del Proyecto Zamora Chinchipe (convenio INPC/IRD) en la provincia del mismo nombre, ubicada en el extremo sur oriental del Ecuador.

El Complejo Mayo Chinchipe se define en base a los componentes de cultura material (cerámicos, líticos, etc.) y de prácticas sociales (ocupación del espacio, esferas de interacción, uso de materias primas exóticas, etc.) que se identifican en la cuenca hidrográfica del río Mayo Chinchipe. El complejo se compone de conjuntos (cerámicos, líticos, etc.) que han podido ser identificados en un territorio determinado y que corresponden a una duración temporal específica. Una serie de conjuntos puede definir una fase cultural con su respectiva duración en el tiempo y su expansión territorial.

Hasta el momento el Complejo Mayo Chinchipe se ubica en el periodo Formativo, extendiéndose desde el Temprano hasta el Tardío (3000/300 a.C.).

Su alfarería tiene hasta la fecha los siguientes complejos, locus de identificación y fechas C¹⁴:

- Mayo Chinchipe – SALF (3000 / 2000 a.C.);
- Tacana – Isimanchi (2000 / 300 a.C.)

{rokbox}images/stories/tiestoteca/chinchipe_1.jpg{/rokbox}