

La cerámica del complejo Piquigua, Fase VIII de la Cultura Valdivia, en San Isidro, Norte de Manabí

Escrito por Mary-Beatriz Jadán Veríñez

Viernes, 28 de Septiembre de 2007 17:34 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 04:09

Jadán Veríñez, Mary-Beatriz, 1986, *La cerámica del complejo Piquigua, Fase VIII de la Cultura Valdivia, en San Isidro Norte de Manabí: un análisis modal*.
Tesis de Licenciatura, ESPOL, Guayaquil, Ecuador.

Descargar la tesis [[PDF](#)]