

Anne Touchard-Houlbert, 2010, *Rupture et continuité dans la chronologie de la côte équatorienne : réflexions autour de la culture Manteña-Guancavilca*, tesis doctoral, Escuela Doctoral de Arqueología, Universidad de París I-Panteón Sorbona

Resumen :

La sociedad Manteña-Guancavilca ha ocupado el litoral ecuatoriano desde el río Chone, al norte, hasta la cuenca del Guayas, al suroeste, desde el siglo octavo después de Cristo hasta la conquista española. El análisis de dataciones radiocarbónicas nos permitió definir la primera división cronológica en seis etapas, con una fuerte ruptura hacia 1 100 después de Cristo. Ésta se observa a través de la aparición de estructuras arquitectónicas de adobe y piedra. Los vestigios arqueológicos han demostrado que las poblaciones ocupaban el perfil costanero, el *hinterland* y las alturas de la cordillera occidental. El estudio de las prácticas funerarias da cuenta de una gran diversidad en los modos de enterramiento, así como la ausencia de un patrón funerario estricto. La cerámica excavada en el sitio de Japotó ha revelado influencias de culturas anteriores a la Manteña-Guancavilca, y la presencia de grupos periféricos, pero también la evidencia de innovaciones estilísticas, así como de una estandarización de la factura, que reflejan la presencia de un poder más centralizado.

Fuente : SUDOC

[Leer la entrevista de la autora en el portal "Le Monde Précolombien" \(en francés\)](#)
[Leer el artículo "Surgimiento y evolución de la cultura Manteña-Guancavilca: reflexiones acerca de los cambios y continuidades en la costa del Ecuador prehispánico". Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, vol. 39, núm. 3, 2010, pp. 551-561](#)

Descargar el texto de la tesis [[PDF](#)]