Catherine Lara, 2012, "Prospection archéologique du canton Jama (Manabí, Équateur)", Tesina de maestría / Especialización en investigación, Programa de Arqueología Prehistórica y Protohistórica, Universidad de París I Panteón Sorbona

Resumen:

Esta tesina se plantea como un balance y una reflexión sobre los conocimientos alcanzados hasta el día de hoy sobre la cultura Jama Coaque (240 a.C.-1640 d.C.), cuyo territorio se ubica esencialmente en la provincia de Manabí (litoral norte de la actual República del Ecuador). El trabajo presenta así los resultados de una prospección de dos meses llevada a cabo en una parte de este territorio (la jurisdicción del cantón Jama). El estudio en cuestión tenía como objetivo la realización del mapa arqueológico de la zona -579 kilómetros cuadrados-, a partir de las problemáticas principales existentes alrededor de la cultura Jama Coaque. Éstas se articulan ante todo en torno a la organización socio-económica y espacial de esta manifestación cultural, poco conocida desde el punto de vista arqueológico -exceptuando los trabajos de James Zeidler y su equipo en los años 80-, en parte debido al huaqueo generalizado de su área de ocupación. La prospección -por observación del material de superficie-, se centró en las cuencas hidrográficas más representativas del cantón, cuyos sitios -94 en total-, han sido ubicados gracias a datos bibliográficos y etnográficos. A partir de una reflexión sobre los tipos de sitios identificados y su disposición espacial, el estudio matiza los supuestos principales existentes respecto a las problemáticas esenciales relativas a la cultura Jama Coaque, a la par que evidencia localmente la complejidad de una manifestación cultural hasta ahora percibida como homogénea.

Descargar el manuscrito [PDF]