

"Gestión del Patrimonio Natural y Cultural: Una Perspectiva Global"

Editores invitados a esta edición especial: Aron Mazel¹, Leon Jacobson², Liora Kolska Horwitz³

Convocatoria:

Al amanecer del siglo 21, los bienes del patrimonio natural y cultural mundial están bajo la amenaza creciente de una variedad de coacciones que actúan en varios niveles -globalización, turismo, crecimiento demográfico, iniciativas de desarrollo nacional y regional. Los cuestionamientos frente a estas amenazas son variados a nivel internacional y dentro de cada país. En algunos casos, existe la fuerte presencia del estado, una legislación eficaz así como instituciones gubernamentales bien financiadas, generalmente apoyadas por la opinión pública. En otros casos, la intervención civil y gubernamental puede ser débil, lo cual amenaza la salvaguardia de los bienes del patrimonio natural y cultural -por ejemplo-, a través de una gestión inadecuada o mal concebida de las estrategias turísticas, así como una falta de voluntad y de medios. Este tipo de situación es además favorable a la aparición de conflictos entre el estado y las poblaciones indígenas, sobre todo en lo que concierne la aprobación y la protección de los recursos del patrimonio natural como cultural.

La edición especial prevista por el Journal of Anthropology procura abordar estas temáticas. Invitamos a los investigadores a colaborar mediante el aporte de artículos originales que conciernen sus trabajos, estudios de casos, así como críticas de artículos para estimular el debate y contribuir a nuestra comprensión de la gestión y la interpretación de los bienes del patrimonio natural y cultural mundial.

Temas potenciales (pero no exclusivos) podrían ser:

- La globalización y la gestión del patrimonio
- El papel del asesoramiento en la gestión
- El turismo – panacea o amenaza
- La gestión indígena del patrimonio
- Naturaleza vs. Cultura en la gestión del patrimonio
- Quién debería interpretar el patrimonio y cómo

Convocatoria para la edición especial del Journal of Anthropology

Escrito por Gaëtan Juillard

Viernes, 22 de Junio de 2012 08:03 -

La fecha límite para la sumisión de los manuscritos es el 28 de febrero 2013. Los manuscritos deben contar entre 5 000 y 7 000 palabras (referencias incluidas). Si ud. desea participar, gracias por comunicarlo a al menos uno de los editores invitados.

En caso de preguntas relacionadas con los artículos, favor contactar a uno de los editores invitados en los correos electrónicos mas abajo ; para los temas referentes al patrimonio cultural, los autores potenciales están invitados a contactar a Aron Malzel o Leon Jacobson : para las contribuciones que conciernen el patrimonio natural, favor escribir a Liora Kolska Horwitz.

Antes de someter sus textos, se solicita a los autores leer atentamente las normas de redacción de la revista, disponibles en: <http://www.hindawi.com/journals/jop/guidelines.html>

Una copia electrónica de los manuscritos debe ser enviada al Sistema de Control de los Manuscritos en <http://mts.hindawi.com/>

Hindawi, el editor del Journal of Anthropology se compromete en publicar sus artículos científicos gratuitamente en internet; se solicita a los autores potenciales que no puedan asegurar los gastos del servicio de publicación gratuita de sus artículos en línea (400\$), contactar a uno de los editores invitados. La revista financiará a los autores originarios de los países del Tercer Mundo, así como a las personas que no pueden pagar.

Notas :

1. International Centre for Cultural and Heritage Studies, Newcastle University, United Kingdom; Email: a.d.mazel@ncl.ac.uk
2. The School of Geography, Archaeology and Environmental Studies, University of the Witwatersrand, Johannesburg, South Africa; Email: lj.heritage@gmail.com
3. Natural History Collections, Faculty of Life Science, The Hebrew University, Jerusalem 91904, Israel; Email: lix1000@gmail.com