La totalidad de la colección de arte precolombino de la Fundación Arqueológica Clos se exhibirá por primera vez a partir de mañana en el Museo Egipcio de Barcelona, en una exposición que incluye piezas ecuatorianas.

El material, que se expondrá hasta mayo próximo, es representativo de las principales culturas que poblaban el continente americano antes de su contacto con Europa, correspondientes a las áreas mesoamericana, intermedia y andina (México, Ecuador, Perú, Colombia y Chile, entre otros países).

Diferentes figuras de guerreros, una mujer embarazada, un pequeño perro, un personaje de alto rango, un chamán, candeleros, recipientes cerámicos, yugos o un hacha de piedra son algunos de los objetos que podrá ver el público .

El presidente de la Fundación Clos, Jordi Clos, explicó que los primeros objetos de su colección precolombina los adquirió en 1973, pero no fue hasta los años ochenta cuando empezó a interesarse de verdad por estas culturas y a adquirir de forma regular algunos de los objetos que construyeron y que han llegado hasta nuestros días de los mayas, los aztecas o los zapotecas.

La doctora Victria Solanilla, comisaria de la muestra, mostró su satisfacción por haber podido catalogar toda esta colección y ha pedido que "no se mire con los ojos de un europeo del siglo XXI". A su juicio, tanto las piezas de cerámica, como de piedra o joyería que se exhiben, todas en muy buen estado de conservación, deben verse "como ofrendas a los dioses, que se colocaban en las tumbas".

Sobre las técnicas, señaló que el barro era "magistralmente" modelado a mano, mientras que las piezas de oro denotan la importancia que tenía para las clases dirigentes, que a veces las destinaban a ofrendas divinas.

Fuente : El Hoy