

## **Simposio (Micro)Historias de la Arqueología Sudamericana**

Escrito por Henry Tantaleán  
Viernes, 11 de Noviembre de 2011 10:46 -

---

Estimados/as colegas:

Mediante el siguiente mensaje queremos invitarlos/as a presentar sus propuestas de ponencias para nuestro simposio *(Micro)Historias de la Arqueología Sudamericana*, coordinado por el suscrito y Andrés Troncoso de la Universidad de Chile.

Este simposio se llevará a cabo dentro de la VI Reunión Internacional de Teoría Arqueológica de América del Sur (VI TAAS) ( <http://vitaas.blogspot.com/> ) a realizarse del 17 al 21 de Setiembre de 2012 en la ciudad de Goiânia, Brasil.

Abajo les alcanzo la propuesta del simposio y no duden en comunicarse con nosotros para cualquier cosa relacionada con el simposio y el VI TAAS.

### **Simposio: (Micro)Historias de la Arqueología Sudamericana**

Dr. Henry Tantaleán  
*Universidad Nacional de San Marcos, Lima, Perú.*  
henrytantalean@yahoo.es

Dr. Andrés Troncoso  
*Departamento de Antropología, Universidad de Chile. Santiago, Chile.*  
atroncos@uchile.cl

La historia de la arqueología es un campo fecundo como eje transversal para discutir la arqueología. Desde ella (la historia de la arqueología), se puede vislumbrar el verdadero carácter económico, político y sociológico de la disciplina y recordar los elementos básicos y hasta anecdóticos de cómo se hizo (se hace) la arqueología en Sudamérica, aspecto no menor, pues es en ese entrecruce de aspectos desde el que se establecen las interpretaciones desde las que se reconstruye el pasado.

Es por ello, que proponemos este simposio, el que intenta ir mas allá de los temas clásicos de la historia de arqueología (siempre externalista) y desea invocar a una discusión y caracterización sobre los sujetos que a partir de sus prácticas han producido e impulsado la arqueología en nuestros países. A través de ellos buscamos explorar las agencias de estos sujetos en la construcción de conocimiento, así como las poco exploradas relaciones entre biografías-posturas políticas-historia-formas de conocer y narrativas interpretativas a partir de las cuales nuestra historia prehispánica, y nuestra disciplina, se han formado.

A través de esta visión más discreta de la historia de la arqueología, no sólo buscamos deshilar en mayor profundidad a las grandes figuras históricas de nuestra arqueología, sino también rescatar las historias de arqueólogo/as subalternos, aquellos que han sido pasados por alto o simplemente han sido marginados o negados por NUESTRAS historias de la arqueología.