El *Musée du quai Branly* abrirá sus puertas a la exposición arqueológica “Ecuador, chamanismo y divinidades de la Costa precolombina”. Son alrededor de 250 piezas que expresan la rica diversidad de culturas que florecieron antes de la llegada de los españoles al continente americano. La exposición se realizará tras la firma del convenio por parte del ministerio de Coordinación de Conocimiento y Talento Humano, Dr. Guillaume Long y el presidente del Musée du quai Branly, Stéphane Martin en el marco de la de la visita que realizó el presidente de la República, Rafael Correa a Francia.

Long señaló al respecto que una de las propuestas culturales que tiene el Ecuador es la de recuperar y dar a conocer la memoria histórica de los pueblos precolombinos. “Haremos todos los esfuerzos que sean necesarios para preservar los objetos culturales que son nuestra memoria, hablan de nuestra identidad y nuestra historia. Uno de los grandes males que hemos tenido es el tráfico ilícito de los bienes culturales, eso ahora ya lo estamos enfrentando” Las piezas se expondrán como una muestra de las culturas que marcaron la era precolombina en la costa del Ecuador se encuentran la de Valdivia, Jama Coaque, Chorrera, Guangala, Machalilla, Bahía, Manteño-Huancavilca, Milagro-Quevedo y Puruhá.

Lo característico de la creatividad precolombina parte de una visión que engloba a la naturaleza y el cosmos, donde el ser humano reproduce su cotidianidad de manera mágica. La riqueza de los cuerpos, los animales sagrados, la fuerza telúrica del sol, la expresividad lúdica de los rostros, corresponden a un espacio sagrado que se recupera a través de la observación y la identificación de sí mismo. La aprobación de la exposición según Martín era una cuestión lógica que se enmarca en la filosofía del Musée du Quai Branly que consiste en “conservar y presentar al público los bienes más representativos de las artes y la civilizaciones de África, Oceanía América y Asia.”

El montaje de la exposición está previsto que se realice en la Entreplanta Este del Museo desde marzo hasta mayo de 2016, con un espacio aproximado de 700 metros cuadrados. Le corresponde al Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador entregar al Museo hasta el 31 de marzo del 2014 la lista definitiva de los bienes culturales que serán presentados.

Fuente: Ministerio Coordinador de Conocimiento y Talento Humano