

Cajas de Llipta y Coqueros

Escrito por Francisco Valdez

Martes, 12 de Junio de 2007 19:16 - Actualizado Miércoles, 09 de Septiembre de 2009 13:23

{rokbox}images/stories/piezas/Coquero_Trapp1.jpg{/rokbox}

Este mes el portal se engalana con un ejemplar excepcional de piedra tallada, pulida y perforada. Se trata de un instrumento emblemático de una de las prácticas cotidianas y rituales de muchas de las culturas prehispánicas de los Andes : la masticación de hojas de coca.

Recipientes, similares al expuesto, eran utilizados para guardar una sustancia conocida como // *ipta*

(ceniza en quichua) que debía ser introducida en la boca junto con las hojas secas de coca (*Erythroxyton*

). Estos recipientes eran conocidos en los Andes como cajas de

llipta,

lliptapurús

o

poporos

. Al juzgar por la forma, los diseños de su decoración y por las diversas materias utilizadas en su elaboración, se puede suponer que su importancia simbólica era grande. La caja de *llipta* fue un auxiliar indispensable en el consumo de la coca.

Al masticar, la saliva hidrataba la mezcla de hojas y *llipta*, provocando la liberación de los alcaloides contenidos en la coca, durante el proceso lento de trituración y molienda. La acción repetida de mascar desintegra y compacta los elementos, formándose luego una bola que se guarda al interior de uno, o de los dos cachetes. El jugo que se extrae en el proceso de la masticación es ingerido lentamente por el usuario. La *llipta* solía ser una mezcla de ceniza y cal (fosfato de calcio) que debía ser guardada, en seco, dentro de un recipiente seguro, provisto de una boca restringida. Se extraía la *llipta* con una espátula que servía para compactar y dosificar la mezcla.

El ejemplar que se exhibe es de andesita gris y procede del cerro Trapichillo (Catamayo, Loja). Denota a un personaje antropomorfo provisto de grandes orejeras circulares. El recipiente es circular y poco profundo. Está parado sobre cuatro patas cortas. La cabeza prominente tiene ojos circulares bien abiertos, dotados de pequeñas pupilas.

{rokbox}images/stories/piezas/Coquero_Trapp2.jpg{/rokbox}

Desgraciadamente proviene de una de tantas excavaciones realizadas por particulares en uno de los sitios de la provincia de Loja y por ello se desconoce su contexto original. Es probable que haya sido parte de una ofrenda (funeraria o no) hecha en la huaca de Trapichillo. Del mismo sitio fue extraída otra caja de *llipta* de piedra que presenta una decoración grabada muy singular, que recuerda al estilo de la cultura Chavín (900 a.C. - 200 a.C.).

{rokbox}images/stories/piezas/llipta-hidalgo.jpg{/rokbox}

No obstante, del mismo cerro sagrado provienen las evidencias más antiguas de la ocupación humana de la Sierra sur ecuatoriana. La fase Catamayo A (3840+/- 90 antes del presente -BP-,

Cajas de Llipta y Coqueros

Escrito por Francisco Valdez

Martes, 12 de Junio de 2007 19:16 - Actualizado Miércoles, 09 de Septiembre de 2009 13:23

o 1530+/-90 a. C.) descrita por Jean Guffroy en la década de los años 1980 es la manifestación más clara del periodo Formativo en Loja (Guffroy *et al*, 1987; Guffroy, 2004). Esta fase presenta una filiación estrecha con el complejo Mayo Chinchipe, identificado en la vertiente oriental del sur los Andes Septentrionales. Este complejo cultural se inicia hacia el 3000 a.C. y perdura unos 2000 años en la ceja de selva amazónica, manteniendo interacciones continuas con las sociedades de la costa del Pacífico, la sierra interandina y las tierras bajas de las cuencas del Chinchipe y del Marañón (Valdez *et al* 2005).

Las cajas de *llipta* de Trapichillo son probablemente contemporáneas a la encontrada en una tumba excavada en el sitio Santa Ana-La Florida, fechada radiométricamente en 2450 a.C., o 4400 años antes del presente. Es decir unos 1500 años antes del surgimiento de la cultura Chavín.

{rokbox}images/stories/piezas/Ojame_Saules.jpg{rokbox}images/Saules/piezas/llipta-jaen.jpg{/rokbox}

Referencias citadas

Guffroy J., Almeida N., Lecoq P., Caillavet Ch., Duverneuil F., Emperaire L., Arnaud B., 1987, *Loja préhispanique. Recherches archéologiques dans les Andes méridionales de l'Equateur*, IFEA, Synthèse 27, Ed. sur les civilisations.

Guffroy J., 2004. *Catamayo precolombino. Investigaciones arqueológicas en la provincia de Loja (Ecuador)*, Tome 164 des "Travaux de l'Institut Français d'Etudes Andines", ed. IRD-IFEA-UTPL-BCE, Loja.

Valdez F., Guffroy J., Saulieu G. de , Hurtado J., de , Yépez A., 2005, "Découverte d'un site cérémoniel formatif sur le versant oriental des Andes", *Palévol*, Vol. 4/4, pp.369-374.