

La Venus de Valdivia

Escrito por Dra. Sigillo María

Martes, 17 de Abril de 2007 12:57 - Actualizado Martes, 15 de Septiembre de 2009 07:23

Saludos Cordiales, desde Venezuela les escribo para ver si es posible a traves de este medio, obtener información sobre libros, fotografías, historia, sobre la VENUS DE VALDIVIA, agradeceré lo que puedan informar y la manera como hacerme llegar los mismos.

Gracias miles.

Dra. Sigillo María

Dra. Sigillo María,

Reciba un cordial saludo de Arqueología Ecuatoriana,

A continuación, sírvase encontrar una bibliografía sucinta sobre las figurinas de Valdivia.

Arqueología Ecuatoriana no provee servicios de fotocopias ni compra de libros. Próximamente incluiré un artículo de figurinas de Valdivia en versión PDF para que lo baje, si estima conveniente. Fotografías de figurinas puede adquirirlas en el Museo del Banco Central del Ecuador, c/o Estelina Quinatoa, www.museos-ecuador.com/bce

Atentamente,

Ernesto Salazar

BIBLIOGRAFÍA DE FIGURINAS VALDIVIAS

Di Capua, Costanza, 1994, Valdivia figurines and puberty rituals: an hypothesis. *Andean Past* 4 :229-279.

Di Capua, Costanza, 2002, *De la imagen al ícono*. Ediciones Abya-Yala, Quito.

García Caputti, Mariella, 2006, *Las figurinas de Real Alto, reflejos de los modos de vida valdivia* . Ediciones Abya-Yala, Quito.

Lathrap, Donald, 1975, *Ancient Ecuador: culture, clay and creativity*. Field Museum of Natural History, Chicago.

Lubensky, Earl, 1991, Valdivia Figurines. En *The New World Figurine Project*, Terry Stocker, ed., 1:21-36. Research Press, Provo.

Marcos, Jorge, 1988, Cerámica y figurinas en Real Alto. En *Real Alto. La historia de un centro ceremonial valdivia* , Jorge Marcos, 1:89-102. Corporación Editora Nacional, Quito.

Marcos, Jorge y Mariella García, 1988, De la dualidad fertilidad-virilidad a lo explícitamente femenino o masculino: la relación de las figurinas con los cambios en la organización valdivia. En *Real Alto. La historia de un centro ceremonial valdivia*, Jorge Marcos, 2:315-332. Corporación Editora Nacional, Quito.

Meggers, Betty, Clifford Evans; y Emilio Estrada, 1965, *Early formative period of Coastal*

La Venus de Valdivia

Escrito por Dra. Sigillo María

Martes, 17 de Abril de 2007 12:57 - Actualizado Martes, 15 de Septiembre de 2009 07:23

Ecuador: the Valdivia and Machalilla phases

. Smithsonian Institution, Washington.

Stahl, Peter, 1986, Hallucinatory imagery and the origin of early South American figurine art. *World Archaeology* 18(1):134-150.

Staller, John, 2000, Figurinas Valdivia VII-VIII del sitio San Lorenzo del Mate, provincia del Guayas, Ecuador, y la transición Valdivia-Machalilla. *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana* 9:99-133.

Zeidler, James A., 2000, Gender, status, in early formative Valdivia society. En *The archaeology of communities. A New World perspective*, Marcello A. Canut y Jason Yaeger, eds., pp. 161-181. Routledge, Londres.