

Una antigua aduana entre Ecuador y Colombia transformada en centro cultural

Written by Gaëtan Juillard

Tuesday, 27 October 2009 06:25 - Last Updated Tuesday, 27 October 2009 08:47

There are no translations available at this moment. Thanks for your comprehension.

El conjunto arquitectónico, declarado Bien de Interés Cultural de Colombia, está formado por la casa de aduanas, el puente internacional de Rumichaca, que abre el país hacia el sur del continente y el cañón y el río Guaitara. La casa de aduana, construida en 1931 y abandonada hace treinta años, fue el primer punto de control del ingreso de mercancías en el país, por lo que la viceministra de Cultura, María Claudia López, considera que "desde ese momento se hizo patente la relación estrecha entre Ecuador y Colombia".

[Leer el artículo en *El Diario*](#)