

« La Gestión del Patrimonio Natural : Una Perspectiva Global »

Editores invitados de esta edición especial : Aron Mazel¹, Leon Jacobson², Liora Kolska Horwitz³

Convocatoria:

Al amanecer del siglo 21, los bienes del patrimonio natural y cultural mundial están más y más amenazados por varias fuerzas que actúan en varios niveles –globalización, turismo, crecimiento demográfico, iniciativas de desarrollo nacional y regional. Las respuestas a estas amenazas son variadas a nivel internacional y dentro de cada país. En algunos casos, existe una presencia fuerte del estado, una legislación eficaz e instituciones gubernamentales bien financiadas, generalmente respaldadas por la opinión pública. En otros casos, la intervención civil y gubernamental puede ser débil, lo cual amenaza la salvaguardia de los bienes del patrimonio natural y cultural –por ejemplo-, a través de una gestión inadecuada o mal conceptualizada de estrategias turísticas, así como una falta de voluntad y de medios. Además, este tipo de situación favorece la aparición de conflictos entre el estado y los pueblos indígenas, sobre todo en lo que se refiere a la apropiación y la interpretación de los bienes del patrimonio natural y cultural mundial.

La edición especial del *Journal of Anthropology* busca tratar estas temáticas. Invitamos a los investigadores a colaborar con artículos de investigación originales, casos de estudio así como reseñas de artículos que estimulen el debate y contribuyan a una mejor comprensión de la gestión y la interpretación de los bienes del patrimonio cultural y natural en el mundo.

Los temas potenciales (pero no exclusivos), podrían ser:

- La globalización y la gestión del patrimonio
- El estado y la sociedad civil en la gestión del patrimonio
- El papel de la tutoría en la gestión
- El turismo – panacea o amenaza
- La gestión indígena del patrimonio
- Naturaleza vs. Cultura en la gestión del patrimonio

Convocatoria para la edición especial del Journal of Anthropology

Written by Gaëtan Juillard
Friday, 22 June 2012 08:03 -

- Quién debería interpretar el patrimonio y cómo está hecha esta interpretación

La fecha límite para someter los manuscritos es el 28 de febrero del 2013. Los manuscritos tienen que contar con 5 000 a 7 000 palabras (referencias incluidas). Si desea participar, se ruega avisar por lo menos a uno de los editores invitados.

En caso de preguntas vinculadas con los artículos, favor contactar a uno de los editores invitados a los correos electrónicos especificados más abajo ; para los temas relacionados con el patrimonio cultural, los autores potenciales están invitados a contactar a Aron Malzel o Leon Jacobson ; para las contribuciones referentes al patrimonio natural, gracias por escribir a Liora Kolska Horwitz.

Antes de someter sus textos, los autores tendrán que leer atentamente las normas de redacción de la revista. Éstas están especificadas en : <http://www.hindawi.com/journals/jop/guidelines.html>

Una copia electrónica de los manuscritos completos tiene que ser enviada al Sistema de Control de los Manuscritos en <http://mts.hindawi.com/>

Hindawi, el editor del Journal of Anthropology, se compromete a publicar sus artículos científicos gratuitamente en internet ; los autores potenciales que no puedan pagar los costos del servicio de publicación gratuita de los artículos en línea (400\$) tendrán que contactar a uno de los editores invitados. La revista financiará a los autores provenientes del tercer Mundo, así como a las personas que no pueden pagar.

Nota :

1. International Centre for Cultural and Heritage Studies, Newcastle University, United Kingdom; Email: a.d.mazel@ncl.ac.uk
2. The School of Geography, Archaeology and Environmental Studies, University of the Witwatersrand, Johannesburg, South Africa; Email: lj.heritage@gmail.com
3. Natural History Collections, Faculty of Life Science, The Hebrew University, Jerusalem 91904, Israel; Email: lix1000@gmail.com

Convocatoria para la edición especial del Journal of Anthropology

Written by Gaëtan Juillard
Friday, 22 June 2012 08:03 -
