

Contacto e Independencia

Written by Eduardo Almeida Reyes

Sunday, 25 October 2009 15:31 - Last Updated Sunday, 25 October 2009 15:43

There are no translations available at this moment. Thanks for your comprehension.

La cultura occidental europea se instaló en América gracias a un navegante genovés que, deseoso de comprobar nuevas rutas marítimas en el Atlántico, se encontró con una masa continental habitada por pueblos y culturas que a lo largo de milenios habían alcanzado un alto nivel de desarrollo autónomo. La arqueología y la etnohistoria se han encargado de averiguar qué pueblos fueron los que encontraron los europeos en el territorio de lo que actualmente es el Ecuador en el siglo XVI.

Cuando llegaron los españoles por primera vez a la Mar del Sur en 1526, el cronista que recogió estas noticias señaló que los expedicionarios, *“fuerónse por la costa adelante a dar en otro pueblo que estaba cuatro leguas de allí muy grande que se dice tacamez (...), salieron a los dichos navíos catorce canoas grandes con muchos indios dos armados de oro y de plata y traían en la una canoa (o en estandarte y encima de un bulto) de un mucho de oro y dieron una vuelta a los navíos para avisarlos en manera que no los pudiese enojar”* (Relación Sámano-Xerez, en: Porras Barrenechea, Raúl.

Las Relaciones Primitivas de la Conquista del Perú

, Lima, 1967, pp. 66 y 67). Atacames, Coaque y Salango constituyen los centros poblados que hallaron los europeos en la Costa. Posteriormente, serán identificados los manteños-huancavilcas y punaés; los pastos, quitus, caranquis, panzaleos, puruhaés, cañaris y paltas en la Sierra; quijos y jíbaros en la Amazonia.

Las fuentes arqueológicas e históricas demuestran que el territorio del actual Ecuador estuvo habitado por sociedades aborígenes que tuvieron un patrón de asentamiento nucleado, es decir, que vivían en aldeas, en medio de un paisaje dominado por ecosistemas muy similares a los actuales. Estaban organizados en cacicazgos, conocían la agricultura, la cerámica, la metalurgia y los tejidos. La vida espiritual consistía en la práctica de ritos y ceremonias en honor de dioses nacidos del mundo real cercano (animales, lagunas, montañas) y lejano (estrellas, sol, luna).

INVITACIÓN

EXPOSICIÓN HISTÓRICA “CONTACTO E INDEPENDENCIA”

Fechas: del 26 al 30 de octubre de 2009

Lugar: Círculo Militar. Salón Cenepa

Horarios de visita: 9 h a 18 h.

Organizador: Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Sección Nacional

Entrada libre.

Contacto e Independencia

Written by Eduardo Almeida Reyes

Sunday, 25 October 2009 15:31 - Last Updated Sunday, 25 October 2009 15:43
