

There are no translations available at this moment. Thanks for your comprehension.

1er Foro Virtual de Arqueología y Patrimonio: El Patrimonio Cultural en América Latina.

Agosto de 2009

Segunda Circular

Cuba Arqueológica y Culturas Latinas se placen en invitar a todos los interesados al 1er Foro Virtual de Arqueología y Patrimonio – El Patrimonio Cultural en América Latina, el cual se realizará en Internet durante todo el mes de Agosto de 2009.

El Foro tiene como objetivos el debate sobre las problemáticas de la Arqueología y el Patrimonio Cultural latinoamericano, sirviendo además para la difusión de las ciencias antropológicas y arqueológicas en el territorio, así como del Patrimonio Cultural, su conservación y gestión.

AUSPICIA.

Centro de Investigaciones Precolombinas (<http://www.anticip.com.ar>)

COMITÉ CIENTÍFICO

Lic. Ana María Rocchietti (Centro de Investigaciones Precolombinas - Argentina)
Dra. Lourdes S. Domínguez (Oficina del Historiador de Ciudad de La Habana - Cuba)
MSc. Alfredo Rankin Santander (Cuba)
Dr. José Berenguer (Museo Chileno de Arte Precolombino - Chile)
Lic. César Gálvez Mora (Instituto Nacional de Cultura - Perú)

COORDINADORES GENERALES

Odlanyer Hernández de Lara (Cuba Arqueológica - Cuba)
Claudia María Cóceres (Culturas Latinas - Argentina)

COORDINADORES POR PAÍSES

MSc. Daniel Torres Etayo (Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología - Cuba)
Dr. Jaime Pagán Jiménez (EK, Consultores en Arqueología – Puerto Rico)

COLABORADORES

MSc. Beatriz Rodríguez Basulto (Cuba)
Lic. Santiago F. Silva García (Cuba Arqueológica - Cuba)
María Sol Verniers (Argentina)
Anabella Marino (Argentina)

TEMÁTICAS:

1. Arqueología y Patrimonio
2. Patrimonio, Turismo e Identidad
3. Patrimonio, Museo y Educación

PARTICIPACIÓN.

El Foro Virtual de Arqueología y Patrimonio funcionará a través de Correo Electrónico aunque además tendrá un espacio en el Sitio Web Cuba Arqueológica donde se actualizarán diariamente los mensajes resultados del debate.

Formas de participación:

- Ponentes.
- Participantes.

Las ponencias deben presentar las problemáticas de la arqueología, la antropología y el patrimonio latinoamericano y también proponer estrategias concretas para la búsqueda de posibles soluciones sobre las temáticas tratadas.

Además, se podrá participar mediante imágenes, espacio donde también se recibirán fotos de Museos, Centros Culturales e instituciones patrimoniales. En este caso se piden dos (2) imágenes de cada lugar, dirección postal, correo electrónico y sitio web, con vistas a la creación de una Galería de Imágenes sobre el Patrimonio cultural.

Se enviarán certificados de asistencia al Foro Virtual 2009 en formato digital (PDF) tanto a los ponentes como a participantes.

PUBLICACIÓN.

Está prevista la publicación de un Libro de Resúmenes en formato PDF que se hará llegar a todos los inscritos al Foro Virtual 2009 en el mes de julio.

Además, las ponencias presentadas serán publicadas en un número especial de Cuba Arqueológica. Revista digital de Arqueología de Cuba y el Caribe. Para esto es imprescindible la carta de autorización de los respectivos autores.

NORMAS DE PUBLICACIÓN.

Los trabajos se presentarán con los siguientes ajustes: Formato Word; Hoja tipo Carta; interlineado sencillo; Fuente Times New Roman 12; texto justificado y un espacio entre párrafos. La extensión máxima de los artículos serán 15 cuartillas, con un resumen de no más de 200 palabras. El título debe estar centrado y los subtítulos en negrita.

Se requieren los siguientes datos de los autores: Nombre y Apellidos, Institución, País y Correo Electrónico.

Los artículos deben estar organizados como sigue:

1. Título (Centrado en Negrita).
2. Autor (es). (Centrado)
3. Resumen (No más de 200 palabras).
4. Texto.
5. Agradecimientos.

6. Notas (La ubicación de las Notas en el texto se realizará con el número correspondiente entre paréntesis -(1)- y NO utilizando el comando Insertar Notas de Windows).

Bibliografía.

Las imágenes, tablas, etc., deben enviarse en archivos separados. Las imágenes en formato .JPG y las tablas en Excel, numeradas (Imagen 1; Tabla 1). Los pie explicativos irán al final del artículo correspondiente.

Las citas bibliográficas en el texto se expondrán de la siguiente manera: un autor Domínguez (1984: 35) o (Domínguez 1984: 35), dos autores: Arrazcaeta y Quevedo (2007: 198) o (Arrazcaeta y Quevedo 2007: 198), tres o más autores: Calvera et al. (2007: 90) o (Calvera et al. 2007: 90). Cuando las citas no son textuales no es necesario incluir número de página. En la bibliografía no se omite ninguno de los autores. Cuando son dos o más citas dentro del mismo paréntesis van organizadas cronológicamente y se separan con punto y coma. La bibliografía debe estar organizada alfabética y cronológicamente.

LIBROS.

Guarch, J. M. (1978) *El taíno de Cuba. Ensayo de reconstrucción etnohistórica*. Instituto de Ciencias Sociales, La Habana.

CAPÍTULO DE LIBRO.

Domínguez, L. (2005) "Historical archaeology in Cuba", en *Dialogues in Cuban Archaeology*. (L. Antonio Curet, Shannon Lee Dawdy y Gabino La Rosa Corzo, Editores). University of Alabama Press, Tuscaloosa.

REVISTA.

La Rosa, G. (2007) "Arqueología del cimarronaje. Útiles para la resistencia" en *Gabinete de Arqueología*

Boletín No. 6, Año 6: 4-16. OHCH, Ciudad de La Habana.

TÉSIS.

Rangel, R. (2002) "Aproximación a la Antropología: de los precursores al museo Antropológico Montané", Tesis doctoral, Facultad de Biología, Universidad de La Habana, La Habana.

INSCRIPCIÓN.

El Foro Virtual está dirigido tanto a investigadores, estudiantes o personas interesadas en el conocimiento de la arqueología, la antropología y la conservación y gestión del patrimonio. La inscripción es GRATUITA, debiendo ser completado el siguiente Formulario.

Nombre y apellidos:

Institución:

Centro de Estudio (en caso de ser estudiantes):

País:

E-mail:

Fecha de presentación de resúmenes – 1 de mayo de 2009.

Fecha de presentación de ponencias – 1 de junio de 2009.

Fecha de debate del Foro Virtual – Mes de agosto de 2009

CONTACTO.

Odlanyer Hernández de Lara

1er Foro Virtual de Arqueología y Patrimonio: El Patrimonio Cultural en America Latina

Written by Odlanyer Hernández de Lara

Wednesday, 17 December 2008 08:22 - Last Updated Wednesday, 16 September 2009 08:11

E-mail: forovirtual2009@cubaarqueologica.org

Sitio Web: <http://www.cubaarqueologica.org/forovirtual/index.htm>