

"Arqueólogo autodidacta" abre puertas de su museo privado en Bolívar

Written by Catherine Lara

Sunday, 25 January 2009 12:52 - Last Updated Wednesday, 16 September 2009 10:16

There are no translations available at this moment. Thanks for your comprehension.

Eugenio Gloor Weber, de nacionalidad suiza, llegó al Ecuador en 1923, a los 14 años de edad. Luego de una epidemia de paludismo, su familia abandonó la propiedad que había adquirido en el valle de Chimbo, más precisamente en el camino "Torneado", que antes unía la Costa a la Sierra (provincia de Bolívar). Gloor decidió quedarse en la hacienda, - hoy conocida bajo el nombre de "castillo de Balsapamba"-, y se lanzó a la actividad ganadera.

Al hallar una pieza arqueológica en sus tierras, tomó la iniciativa de iniciar una colección, la cual cuenta hoy en día con ni más ni menos que 2 000 artefactos atribuidos a las culturas Valdivia, Machalilla, Chorrera, Jama Coaque, Manteño Huancavilca y Puruhá, así como una colección numismática.

El Universo destaca la formación autodidacta y el interés de Gloor por los vestigios arqueológicos, que lo condujeron a publicar un libro sobre culturas precolombinas y a abrir gratuitamente al público su "museo etnográfico", guiando él mismo las visitas.

¿Cuántos "Balsapambas" hay en el Ecuador y cómo se posicionan éstos frente a la práctica de la arqueología profesional en el país? ¿Qué función cumplen aquí los medios de comunicación? Temas que -entre otros- ya generaron y (esperemos), seguirán generando debate. [Leer el artículo completo en *El Universo*](#) [Ver nuestro debate sobre el coleccionismo y la arqueología](#) [Ver nuestro debate sobre arqueología y periodismo](#) [Ver nuestra discusión sobre el Decreto de Emergencia del Patrimonio](#) [Ver](#)