Written by Gaëtan Juillard
Monday, 13 July 2015 13:39 -

There are no translations available at this moment. Thanks for your comprehension.

Deux hommes, une même ambition. À travers les portraits de l'Inca Atahualpa et du conquistador Francisco Pizarro, l'exposition retrace les moments-clés de la conquête de l'empire Inca et met en scène la rencontre de deux mondes, à l'orée de leur destin.

Années 1520 : l'empire espagnol de Charles Quint, assoiffé d'or et de conquêtes, poursuit son exploration de l'océan Pacifique et du littoral sud-américain entamée une décennie plus tôt. Au même moment côté amérindien, le plus grand empire inca jamais connu – Tawantinsuyu, *l'empire des quatre quartiers*
– mène son expansion sous le règne de Huayna Capac. À la mort de ce dernier, une crise dynastique porte au pouvoir son fils Atahualpa, coïncidant avec l'arrivée sur le territoire péruvien de l'espagnol Francisco Pizarro et de ses conquistadores.

Autour des récits espagnols et indigènes de la conquête, illustrant les parcours parallèles puis l'affrontement de ses deux protagonistes, l'exposition retrace les moments-clés de l'histoire du continent sud-américain. Présentés sous forme de dialogue,les objets incas et hispaniques, les peintures, cartes et gravures d'époque mettent l'accent sur la confrontation de deux mondes radicalement opposés, engagés dans une profonde révolution politique, économique, culturelle et religieuse.

**Plus d'informations…**
Exposition l'Inca et le Conquistador au Musée du Quai Branly