

Conservación y exposición de los restos humanos en los museos

Written by Gaëtan Juillard

Thursday, 03 September 2009 10:30 - Last Updated Friday, 02 October 2009 04:05

There are no translations available at this moment. Thanks for your comprehension.

¿Como conservar y presentar al público objetos sagrados y de culto asi como restos humanos? Fue la pregunta del último simposio internacional del Museo del Quai Branly (Paris, Francia), los 22 y 23 febrero 2009.

Dentro de los temas abordados durante el simposio, destacamos esta preguntas: ¿En que medida restos humanos pueden ser considerados como personas o individuos? ¿Quien tiene propiedad sobre estos restos? ¿Como arbitrar intereses contradictorios alrededor de estos vestigios? ¿Bajo cual condiciones se pueden conservar y poner en valor?

Destacados directores de museos, representantes de países de donde provienen estas colecciones, políticos, juristas, representantes de organizaciones internacionales y gubernamentales, filósofos y científicos (arqueólogos, historiadores, etnólogos, antropólogos físicos y prehistorianos) han abordados estas inquietudes.

[Visitar la página del simposio](#)

Descargar Actos del simposio (en francés) [[PDF](#)]

Descargar Actos de la primera mesa redonda (en francés) [[PDF](#)]

Descargar Actos de la segunda mesa redonda (en francés) [[PDF](#)]

Descargar el discurso de apertura (en francés) [[PDF](#)]

Descargar el discurso de clausura (en francés) [[PDF](#)]