

## Cajas de Llipta y Coqueros

Written by Francisco Valdez

Tuesday, 12 June 2007 19:16 - Last Updated Wednesday, 09 September 2009 13:23

---

There are no translations available at this moment. Thanks for your comprehension.

{rokbox}images/stories/piezas/Coquero\_Trap1.jpg{/rokbox}

Este mes el portal se engalana con un ejemplar excepcional de piedra tallada, pulida y perforada. Se trata de un instrumento emblemático de una de las prácticas cotidianas y rituales de muchas de las culturas prehispánicas de los Andes : la masticación de hojas de coca.

Recipientes, similares al expuesto, eran utilizados para guardar una sustancia conocida como *llipta*

(ceniza en quichua) que debía ser introducida en la boca junto con las hojas secas de coca ( *Erythroxyton*

). Estos recipientes eran conocidos en los Andes como cajas de

*llipta*,

*lliptapurus*

o

*poporos*

. Al juzgar por la forma, los diseños de su decoración y por las diversas materias utilizadas en su elaboración, se puede suponer que su importancia simbólica era grande. La caja de *llipta* fue un auxiliar indispensable en el consumo de la coca.

Al masticar, la saliva hidrataba la mezcla de hojas y *llipta*, provocando la liberación de los alcaloides contenidos en la coca, durante el proceso lento de trituración y molienda. La acción repetida de mascar desintegra y compacta los elementos, formándose luego una bola que se guarda al interior de uno, o de los dos cachetes. El jugo que se extrae en el proceso de la masticación es ingerido lentamente por el usuario. La *llipta* solía ser una mezcla de ceniza y cal (fosfato de calcio) que debía ser guardada, en seco, dentro de un recipiente seguro, provisto de una boca restringida. Se extraía la *llipta* con una espátula que servía para compactar y dosificar la mezcla.

El ejemplar que se exhibe es de andesita gris y procede del cerro Trapichillo (Catamayo, Loja). Denota a un personaje antropomorfo provisto de grandes orejeras circulares. El recipiente es circular y poco profundo. Está parado sobre cuatro patas cortas. La cabeza prominente tiene ojos circulares bien abiertos, dotados de pequeñas pupilas.

{rokbox}images/stories/piezas/Coquero\_Trap2.jpg{/rokbox}

Desgraciadamente proviene de una de tantas excavaciones realizadas por particulares en uno de los sitios de la provincia de Loja y por ello se desconoce su contexto original. Es probable que haya sido parte de una ofrenda (funeraria o no) hecha en la huaca de Trapichillo. Del mismo sitio fue extraída otra caja de *llipta* de piedra que presenta una decoración grabada muy singular, que recuerda al estilo de la cultura Chavín (900 a.C. - 200 a.C.).

{rokbox}images/stories/piezas/llipta-hidalgo.jpg{/rokbox}

