

Daniela Catalina Balanzátegui, 2012, *Colonial Indigenous and Mestizo foodways: ceramic analysis and ethnoarchaeology in the Highlands of Ecuador*, mémoire de master, Département d'Archéologie, Université de Simon Fraser.

Résumé:

Les approches archéologiques se rapportant au changement et à la continuité culturels ayant suivi la conquête espagnole se sont surtout concentrées sur la présentation des proportions de céramique européenne (maïolique) en relation à celles des styles céramiques locaux (pâte grossière). Le mémoire qui suit propose de reconstruire et quantifier les formes céramiques provenant d'un espace domestique de Riobamba (XVIIIème siècle). Les résultats sont ensuite comparés avec les inventaires et les entrevues effectués dans dix foyers indigènes et métisses contemporains de la Sierra équatorienne, dans le but de comprendre les traditions de préparation et consommation d'aliments. Tout en testant les pratiques coloniales, ce travail postule que la population métisse a été conduite à suivre les pratiques alimentaires européennes, afin de conserver son statut social et affirmer sa séparation vis-à-vis de la population indigène. Les indigènes ont continué à mettre en pratique leur coutumes locales de festivités collectives, -tel qu'en témoigne l'utilisation de grands récipients-, afin d'exprimer leur identité. Les implications théoriques de ces découvertes contribuent à éclaircir la problématique de la combinaison complexe des pratiques domestiques en tant qu'identités ethniques négociables.

[En savoir plus sur la page web de l'Université de Simon Fraser](#)