Le Musée Remigio Crespo de Cuenca est en état d'urgence du fait de son état de détérioration avancé et de l'humidité ayant envahi les murs ainsi que le faux plafond du rez-de-chaussée de ce bâtiment construit en 1910. Lors des fortes pluies du 21 juin dernier, deux terrasses du musée se sont effondrées. La direction des Espaces Historiques de la Mairie de Cuenca a posé deux colonnes en bois alors que les travaux de restauration sont déjà en cours.

À l'heure actuelle, quatre mois après, aucun type de traitement n'a été donné aux murs, qui continuent de s'abîmer du fait de l'humidité persistante. En outre, la maison manque d'espaces adéquats pour accueillir les réserves du musée (quelques-unes d'entre elles se dégradent dû à la présence de mites et requièrent des espaces de conservation spéciaux).
Les autorités du musée assurent que des alliances stratégiques ont été établies afin que d'autres institutions prêtent des espaces afin d'emmagasiner les collections, le temps de la durée des travaux. Le musée a signalé que, d'après le Code d'Aménagement du Territoire, d'Autonomie et de Décentralisation (COOTAD par ses sigles en espagnol, ndt), le musée a été déclaré comme étant en État d'urgence, raison pour laquelle un investissement de 2 500 000 dollars est nécessaire.

Au cours de ces derniers mois, les processus de récupération d'information sur chacune des oeuvres conservées dans le musée a été mis en place afin de les enregistrer sur le système ABACO, en accord avec les exigences établies par l'Institut National du Patrimoine Culturel (INPC). Le Musée Remigio Crespo Toral manque d'un espace réservé à la préservation, la conservation et la restauration des oeuvres qui sont sous sa responsabilité. C'est pourquoi une équipe conformée par l'Université de l'Azuay, l'Université de Cuenca, le Musée Pumapungo, la Mairie de Cuenca ainsi que des historiens prêtera ses ateliers de restauration dans le but de récupérer chacune des oeuvres possédées par l'établissement. L'intervention sur l'infrastructure du musée débutera en janvier 2013, suite à la digitalisation de l'information sur la base de données.

Daniel Astudillo, directeur du département des Espaces Historiques de Cuenca, a manifesté que celui-ci prévoit la réalisation d'un projet afin de restaurer le bâtiment pour l'année prochaine. Il a également assuré qu'un budget important sera destiné à la récupération d'un des musées les plus importants de Cuenca. L'administrateur du musée a indiqué qu'il n'y a pas de budget pour l'entretien d'un espace exclusivement réservé à la restauration de ces oeuvres "car cela est très cher".

Malgré ces problèmes, il a également assuré que suite à la restauration de la construction, il est

à envisager que le Musée Remigio Crespo Toral devienne le Musée de la Ville, un siège d'expositions et de dépôt d'archives ou l'on apprécierait l'histoire de Cuenca. Aucune date tentative d'ouverture n'a encore été donnée.

Plus d'informations…
Lire " Museo Remigio Crespo afectado por la humedad " dans *El Tiempo*
Lire " Museo Remigio Crespo arrastra 15 años de obras " dans *El Mercurio*