Textiles amérindiens : diversité de perspectives sur les couleurs et études récentes

Organisée par le Musée du Quai Branly et l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), la VI Conférence Internationale sur les Textiles Amérindiens aura lieu à Paris les 28, 29 et 30 novembre 2013.

A la suite de l'initiative de Victoria Sòlanilla de réaliser tous les trois ans à Barcelone des journées d'étude consacrées aux textiles précolombiens, la conférence traite des textiles précolombiens ainsi que des textiles historiques et ethnographiques en relation aux productions amérindiennes, tout en privilégiant les perspectives pluridisciplinaires.

En accord avec les projets développés par le Musée du Quai Branly, une des séances de la conférence sera consacrée au rôle de la couleur dans les textiles amérindiens.

Dans le cadre de la conférence, le comité d'organisation propose deux ateliers (programme ci-joint) :

- Un atelier sur les couleurs, les teintures et les techniques traditionnelles de teinture amérindienne, animé par Ana Roquero.
- Un atelier sur les fibres dans les textiles amérindiens, animé par Christophe Moulherat.

Nous vous attendons!

Sophie Desrosiers (maître de conférences, EHESS)
Paz Núñez-Regueiro (conservatrice des collections américaines, musée du quai Branly)