Le Ministère de la Culture de l'Équateur présente l'exposition Ethnies Sons Précolombiens, au Musée National.

Cet échantillon audiophotographique est le résultat de 10 ans de recherches pour Rodrigo Covacevich, etnomusicien chilien, interessé par les thèmes et instruments musicaux préhispaniques de diverses cultures du Sud des Andes; après avoir effectué de longs parcours tout au long des routes du *Tawantinsuyo*, il a pu écouter, *in situ*, la complexité des sonorités ancestrales.

En 2006, il publia *Sonido y Armonía de Pumapungo*, étude sur 30 instruments archéologiques, sous la Direction Culturelle de la Banque Centrale de l'Équateur à Cuenca.

Au Chili, il travailla avec Pina Bausch, danseuse allemande de renom, corégraphe et professeur de danse. Il fit de la musique ancestrale peu avant le décès de cette grande figure de la danse contemporaine internationale.

L'exposition compte de 18 photographies d'instruments, avec la version audio originale correspondant à chacun d'entre eux. Le parcours devient ainsi un voyage à travers le son et l'histoire de la musique préhispanique, qui montre comment l'homme s'est mis en relation avec le son et les instruments, parvenant à créer des structures musicales très définies sur les divers plans de la vie.

Exposition Ethnies Sons Précolombiens
Date: 14 décembre 2011 - 19:00
Lieur: Musée National du Ministère de la Culture de l'Équateur
Adresse: Ave. Patria et 6 de Diciembre
Entrée gratuite