

L'Institute for Field Research a commencé à recruter des étudiants en vue du démarrage de ses écoles de terrain pour 2012. Parmi les quelques écoles de terrain de l'IFR proposées cette saison, quatre auront lieu dans les Andes:

1. Pérou/Chincha – Chip Stanish (UCLA), Directeur
2. Pérou/Vitor – Maria Cecilia Lozada (University of Chicago), Directeur
3. Pérou/Moqui – Colleen Zori (UCLA) & Ran Boytner (USC), Directeurs
4. Équateur/Cochasqui – Danny Zborover (University of Calgary) & Ran Boytner (USC), Directeurs

Nous vous remercions de bien vouloir informer vos étudiants au sujet des atouts de ces écoles de terrain. Par le biais d'un partenariat avec la California State University Northridge (CSUN), les étudiants bénéficieront de huit crédits semestriels en échange de leur participation dans chacune de ces écoles de terrain.

L'IFR est à l'avant-garde des écoles de terrain en archéologie professionnelle. L'IFR est une organisation professionnelle indépendante créée par des archéologues et pour des archéologues. Notre Comité de Direction inclut des archéologues de renommée internationale venant des meilleures universités partout dans le monde. Toutes nos écoles de terrain adhèrent à des critères académiques de premier niveau, à un agenda rigoureux et à un engagement sérieux lié à la pédagogie de terrain. Sur une base continue et vigoureuse, l'IFR dirige la recherche et l'enseignement dans toutes ses écoles de terrain. Nous fournissons une assurance tout risque complète rarement offerte par la plupart des universités. Nous garantissons à nos élèves un cadre sécuritaire, et participons aux recherches de terrain les plus passionnantes et novatrices du monde.

L'IFR cherche à entraîner la nouvelle génération d'archéologues professionnels. Les étudiants désirant poursuivre leur carrière en dehors de la discipline sont également les bienvenus. Nous sommes persuadés qu'offrir à ces élèves une expérience solide et professionnellement rigoureuse aidera à leur inculquer une estime profonde et une relation durable avec l'archéologie. Ceci aidera aussi à construire une plateforme publique pour l'archéologie, la protection du passé et la mise en valeur du patrimoine culturel global.

Ran Boytner, Ph.D.

Directeur, [Institute for Field Research](http://www.ifr.org)

Professeur, [USC Department of Anthropology](#)
Co-Fondateur, [USC Institute for Shared Heritage](#)
Co-Directeur, [Tarapaca Valley Archaeological Project](#)

Nous vous remercions de bien vouloir informer vos étudiants au sujet des atouts de ces écoles de terrain. Par le biais d'un partenariat avec la California State University Northridge (CSUN), les étudiants bénéficieront de huit crédits semestriels en échange de leur participation dans chacune de ces écoles de terrain.

L'IFR est à l'AVANT-GARDE des écoles de terrain en archéologie professionnelle. L'IFR est une organisation professionnelle indépendante créée par des archéologues et pour des archéologues. Notre Comité de Direction inclut des archéologues de renommée internationale venant des meilleures universités partout dans le monde. Toutes nos écoles de terrain adhèrent à des critères académiques de premier niveau, à un agenda rigoureux et à un engagement sérieux par rapport à la pédagogie sur le terrain. Sur une base continue et vigoureuse, l'IFR dirige la recherche et l'enseignement dans toutes ses écoles de terrain. Nous fournissons une assurance tout risque complète rarement offerte par la plupart des universités. Nous garantissons à nos élèves un cadre sécuritaire, et participons aux plus recherches de terrain les plus passionnantes et CUTTING EDGE au monde.

L'IFR cherche à entraîner la nouvelle génération d'archéologues professionnels. Les étudiants désirant poursuivre leur carrière en dehors de la discipline sont également les bienvenus. Nous sommes persuadés qu'offrir à ces élèves une expérience solide et professionnellement rigoureuse aidera à leur inculquer une profonde estime et une relation durable avec l'archéologie. Ceci aidera aussi à construire une plateforme publique pour l'archéologie, la protection du passé et la mise en valeur du patrimoine culturel global.