Alrededor de mil textos reposan en las repisas de la biblioteca de la Catedral Primada de Quito. Algunos incunables del siglo XVI y una gran mayoría del XVII y XIX: textos de teología, liturgias y actas copan los cientos de volúmenes. Algunos corales (libros de partituras) del siglo XVII.

El acceso al espacio físico de la biblioteca es de aceso libre, pero el acesso a los libros es restringido a los investigadores. En épocas anteriores era el espacio exclusivo para los padres canónigos.

La biblioteca se conecta con la sala Capitular cuyos muros son una galería de los retratos de los 38 obispos de Quito desde 1545, cuando se originó el obispado en la capital. Al fondo se halla la sala del Tesoro, donde se guardan las vestiduras de los obispos desde el siglo XVII. Los colores púrpuras para semana santa, rojo para los mártires y el negro de luto se conservan en vitrinas en esta sala. Los conjuntos se complementan con guantes, casullas y mitras adornadas con piedras preciosas.

La iglesia es una colección de estilos arquitectónicos, "al menos siete" según Daniel y van desde el tradicional barroco, a lo gótico y sus derivaciones. Este hecho se debe a las varias refacciones y restauraciones que se han efectuado en este templo.

El museo de la Catedral, abierto desde el 2007, esta abierto a todos.

Más…

Ver la video de presentación del museo de la Catedral en nuestra sección Museos.