Escrito por Sara M. Taylor
Domingo, 25 de Noviembre de 2012 11:28 -

Dumbarton Oaks se complace en anunciarles la publicación de *Past Presented: Archaeological Illustration and the Ancient Americas*
, editado por Joanne Pillsbury.

Las ilustraciones siguen siendo una de las herramientas fundamentales de la arqueología, un medio a través del cual compartimos datos y construimos ideas. A menudo consideradas como representaciones neutrales, las ilustraciones arqueológicas constituyen el punto de convergencia entre cienca e imaginación. La presente obra, una compilación de catorce ensayos que tratan el tema de la representación visual del pasado precolombino desde el siglo quince hasta la actualidad, explora y contextualiza la cultura de la ilustración arqueológica, al abordar la historia intelectual de este ámbito, así como la relación entre la ilustración arqueológica y otras disciplinas científicas, al igual que las Bellas Artes. Una de las preguntas principales planteadas por esta publicación es cómo las ilustraciones arqueológicas -las cuales son conjuntos organizativos complejos de información-, moldean la construcción del conocimiento. Estas construcciones visuales y conceptuales ameritan un examen detallado: meterializan, dan forma a nuestro pensamiento. Las ilustraciones arqueológicas son un medio para transmitir visiones e ideas, y los capítulos de este libro analizan la creación y la institucionalización de los lenguajes visuales . *Past Presented: Archaeological Illustration and the Ancient Americas* trata de las formas mediante las cuales las representaciones iluminan los intereses y las posibilidades de una época y un espacio específicos, y moldean la disciplina arqueológica.

Octubre del 2012, pasta dura, ISBN 978-088402-380-7, $65.00 *Past Presented: Archaeological Illustration and the Ancient Americas*
pedidos a través de la editorial de la Universidad de Harvard:
http://www.hup.harvard.edu/catalog.php?isbn=9780884023807